

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 4 от 25.08.2022



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 186 от «31» 08 2022

Директор ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

Н.Л. Мишнёва



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажные чудеса»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Гордеева Евгения Геннадиевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» (далее Программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закона Республики Крым от 6 июля 2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями на 10 сентября 2019 г.)
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);
- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы – заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести внутреннее состояние души ребенка в равновесие, они требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов деятельности, техник и приемов работы с бумагой в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время дает возможность систематически работать над овладением материалами и техниками от простого к сложному.

Отличительные особенности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников и младших школьников на основе их творческой деятельности. Данная образовательная программа знакомит учащихся с несколькими видами техники выполнения работ, где основным материалом является бумага. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Так же в программу включена тема «Подарки своими руками», где обучающиеся не только учатся оформлять подарки, выполненные своими руками, но и искусству их дарить.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» открывает учащимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. При этом данная программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» художественной

направленности рассчитана на учащихся 7-11 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видеоматериалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа рассчитана на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 162 учебных часа. Из них 16 часов резервные, которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний, профориентационную и исследовательскую деятельность и т.п.

Форма обучения – очная. Групповые, коллективные формы занятий.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-лекция, занятие-практическая работа, итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа.

Состав группы – постоянный, не более 20 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- освоение приемов безопасной работы с различными видами бумаги и картона;
- приобретение обучающимися знаний и навыков работы в различных техниках выполнения работ из бумаги;
- приобретение знаний и умений в оформлении подарков, в искусстве дарить подарки;
- приобретение умений работать в коллективе и самостоятельно;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие потребности обучающихся в самообразовании и самосовершенствовании;
- развитие памяти, образного и логического мышления, фантазии.

Личностные (воспитательные):

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи при выполнении работ), развитие коммуникативных способностей.
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

Метапредметные (развивающие):

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного, пространственного и креативного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями, схемами, формируется логическое, проектное мышление, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел I. Вводное занятие.		2	2		
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Показ готовых работ. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности. Диагностика умений и навыков учащихся. Материалы и инструменты	2	2	-	
Раздел II. Удивительный мир аппликации.		20	4	16	Выставка работ
2.1.	История аппликации. Основные виды аппликации. Техники исполнения. Виды бумаги для разных техник.	2	1	1	
2.2.	Аппликации из геометрических фигур. Виды геометрических фигур. Способы построения их с помощью линейки. Выполнение задания: Аппликация из геометрических фигур на заданную тему. Сравнение результатов	2	1	1	
2.3.	Обрывная аппликация. Понятие обрывной аппликации. Техника выполнения. Виды используемой бумаги. Выполнение задания: «Цветок» в технике обрывной аппликации	2	1	1	
2.4.	«Осеннее дерево». Выполнение задания: «Осеннее дерево» в технике обрывной аппликации	2	-	2	
2.5.	«Веселые ладошки». Технология изготовления ладошек из цветной бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами Выполнение задания: «Птицы» из	2	1	1	

	ладошек.				
2.6.	«Голубь мира». Выполнение задания: «Голубь мира» из ладошек.	2	-	2	
2.7.	«Петушок – золотой гребешок». Выполнение задания: «Петушок-золотой гребешок». Коллективная работа.	2	-	2	
2.8.	Объемная аппликация. Техника выполнения. Способы изготовления объемных элементов.	2	-	2	
2.9.	«Кактус». Выполнение задания: «Кактус» в технике объемной аппликации	2	-	2	
2.10.	«Белочка». Выполнение задания: «Белочка» с применением изученных техник	2	-	2	
Раздел III. Торцевание.		16	4	12	
3.1.	Торцевание – разновидность объемной аппликации История возникновения торцевания. Техника выполнения.	2	2	-	
3.2.	Виды торцевания. Контурное торцевание. Плоскостное торцевание. Объемное торцевание (торцевание на пластилин). Выполнение задания: изготовление торцовок, контурное торцевание на заданную тему.	2	1	1	
3.3.	Плоскостное торцевание Технология изготовления и фиксирования торцовок при плоскостном торцевании. Выполнение задания: выполнение аппликации на заданную тему с применением плоскостного торцевания	2	1	1	
3.4.	«Ежик». Торцевание на пластилине. Техника выполнения. Выполнение задания: «Ежик»	2	-	2	
3.5.	«Грибная поляна» Выполнение задания: «Грибная поляна» в технике контурного торцевания	2	-	2	
3.6.	«Букет сирени» Выполнение задания: «Букет	2	-	2	

	сирени» в смешанной технике торцевания.				
3.7.	«Маки» Выполнение задания: «Маки» в смешанной технике торцевания.	2	-	2	
3.8.	«Маки» (продолжение) Выполнение задания: «Маки» в смешанной технике торцевания.	2	-	2	
Раздел IV. Квиллинг.		16	4	12	
4.1.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения искусства бумагокручения – квиллинга.	2	2	-	
4.2.	«Послушные полоски» Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила и техника работы с ними.	2	1	1	
4.3.	Основные формы. Основные формы квиллинга: «капля», «треугольник», «глаз», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Выполнение задания: отработка навыков изготовления базовых форм.	2	1	1	
4.4.	Конструирование Выполнение задания: составление узора из базовых элементов.	2	-	2	
4.5.	«Открытка» Выполнение задания: изготовление открытки с применением техники квиллинг.	2	-	2	
4.6.	Виды квиллинга Объемный и плоскостной квиллинг. Выполнение задания: изготовление цветочного мотива в технике объемного и плоскостного квиллинга	2	-	2	
4.7.	«Снежинка» Выполнение задания: изготовление снежинки с использованием элементов «капля», «глаз»	2	-	2	
4.8.	«Новогодняя елка» Выполнение задания: панно «Новогодняя елка» в технике квиллинг. Коллективная работа.	2	-	2	
Раздел V. Оригами.		18	4	14	

5.1.	Путешествие в страну Оригами История возникновения искусства оригами. Виды бумаги и ее свойства. Инструменты и правила работы с ними.	2	1	1	
5.2.	Базовые формы оригами «квадрат», «треугольник». Выполнение задания: изготовление кармашка (кошелек), лисенка, собачки, парохода, используя базовые формы оригами «квадрат» и «треугольник».	2	1	1	
5.3.	Базовые формы оригами «воздушный змей», «двойной треугольник». Выполнение задания: изготовление кролика, щенка, утки, курочки и петушка, рыбки, бабочки, лилии, используя базовые формы оригами «воздушный змей» и «двойной треугольник».	2	1	1	
5.4.	Базовые формы оригами «двойной квадрат», «конверт». Выполнение задания: изготовление жабы, стрекозы, парохода, подводной лодки, используя базовые формы оригами «двойной квадрат» и «конверт».	2	1	1	
5.5.	Чудесные превращения бумажного листа. Выполнение задания: конверт, японский журавлик	2	-	2	
5.6.	Модульное оригами. История возникновения техники модульного оригами. Базовый элемент «треугольник». Выполнение задания: отработка навыков изготовления базового элемента модульного оригами «треугольник».	2	-	2	
5.7.	«Рамка для фото» Выполнение задания: «Рамка для фото» в технике модульного оригами.	2	-	2	
5.8.	«Ваза для цветов». Выполнение задания: «Ваза для цветов» в технике модульного	2	-	2	

	оригами. Коллективная работа.				
5.9.	«Радужный кубик» Выполнение задания: «Кубик-оригами» из отдельных модулей	2	-	2	
Раздел VI. Айрис-фолдинг (радужное складывание).		12	4	8	
6.1.	Основы айрис-фолдинга. Знакомство с техникой айрис-фолдинга - складывания цветных полос под углом в виде закручивающейся спирали. Материалы и инструменты.	2	1	1	
6.2.	Изготовление шаблонов. Создание основных схем для работ в технике Айрис-фолдинг. Выполнение задания: изготовление квадратных, треугольных, круглых, пятиугольных, шестиугольных шаблонов.	2	1	1	
6.3.	«Сердечко» Способы укладывания полосок: веер, елочка, зигзаг. Выполнение задания: «Сердечко» на основе треугольного шаблона.	2	1	1	
6.4.	«Улитка». Способы укладывания полосок: вертикально, горизонтально, диагонально. Выполнение задания: «Улитка» на основе квадратного шаблона.	2	1	1	
6.5.	«Цветок». Выполнение задания: «Цветок» на основе треугольного шаблона.	2	-	2	
6.6.	«Яблоко» Выполнение задания: «Яблоко» на основе квадратного шаблона.	2	-	2	
Раздел VII. Кусудама.		16	4	12	
7.1.	Кусудама – шары счастья. Что такое кусудама? Базовые формы и техники	2	1	1	
7.2.	Цветочные кусудамы. Техника складывания простого цветочного модуля. Сборка цветка. Выполнение задания: «Цветочный шар».	2	1	1	
7.3.	«Бриллиант» Выполнение задания: шар-кусудама	2	1	1	

	«Бриллиант».				
7.4.	Геометрические кусудамы Выполнение задания: собрать шар-кусудаму из геометрических модулей	2	1	1	
7.5.	«Лотос». Выполнение задания: кусудамы «Лотос»	2	-	2	
7.6.	Шар-кусудамы «Лотос» Выполнение задания: изготовление и оформление шара-кусудамы «Лотос» из подготовленных модулей	2	-	2	
7.7.	«Лилии». Выполнение задания: кусудамы «Лилия»	2	-	2	
7.8.	Шар-кусудамы «Лилии» Выполнение задания: изготовление и оформление шара-кусудамы «Лилия» из подготовленных модулей	2	-	2	
Раздел VIII. Цветочные фантазии.		8	4	4	
8.1.	«Роза». Выполнение задания: изготовление букета роз, применяя технологии работы с бумагой	2	1	1	
8.2.	«Лотос». Выполнение задания: изготовление цветка лотоса, применяя технологии работы с бумагой	2	1	1	
8.3.	«Лаванда». Выполнение задания: изготовление букета лаванды, применяя технологии работы с бумагой	2	1	1	
8.4.	«Тюльпаны». Выполнение задания: изготовление букета тюльпанов, применяя технологии работы с бумагой	2	1	1	
Раздел IX. Декор для дома и праздников		10	2	8	
9.1.	«Бумажные бусины». Технология изготовления бумажных бусин разных форм. Выполнение задания: изготовление бумажных бусин разных форм. Варианты украшений из них.	2	1	1	
9.2.	«Карнавальная маска» Выполнение задания: изготовление	2	-	2	

	карнавальной маски из картона по заготовленным шаблонам.				
9.3.	«Закладки для книг» Выполнение задания: изготовление закладок для книг с применением различных технологий работы с бумагой.	2	-	2	
9.4.	«Праздничные гирлянды». Выполнение задания: изготовление бумажных гирлянд в различных техниках.	2	-	2	
9.5.	«Рамка для фото». Выполнение задания: рамка для фотографии по заданному шаблону.	2	1	1	
Раздел X. Декупаж.		8	2	6	
10.1.	«Что может декупаж». История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами и инструментами. Приклеивание салфетки классическим способом.	2	2	-	
10.2.	Декупаж на разных типах поверхностей Особенности декупажа на разных поверхностях. Правила подготовки поверхностей разных типов. Выполнение задания: декупаж на деревянном спиле.	2	-	2	
10.3.	Декупаж готовых изделий Выполнение задания: декорирование готовых изделий в технике декупаж.	2	-	2	
10.4.	«Коробочка для подарка» Декорирование картонной коробки в технике декупаж.	2	-	2	
Раздел XI. Подарки своими руками		18	4	14	
11.1.	Такие разные подарки. Классификация подарков. Презентация «Виды подарков».	2	1	1	
11.2.	Упаковка подарка. Виды упаковок для подарков. Выполнение задания: «Подарочный пакет»	2	-	2	
11.3.	Оформление подарков. Изготовление подарочных коробочек разных форм. Выполнение задания: «Подарочная коробочка».	2	-	2	

11.4.	Подарочные открытки. Выполнение задания: «Открытка с сюрпризом».	2	-	2	
11.5.	Декорирование подарков. Способы декорирования упаковок для подарков. Подарочные аксессуары. Выполнение задания: изготовление подарочных аксессуаров – банты, ленты, цветы.	2	-	2	
11.6.	Подарки к праздничным датам. Особенности оформления подарков к различным датам. Выполнение задания: декорирование подарков к различным праздникам.	2	1	1	
11.7.	Искусство дарить подарки. Культура поведения в гостях. Правила поведения гостя и хозяина.	2	1	1	
11.8.	«Подарок другу». Изготовление подарка другу. Игра «Мы пришли к Вам в гости».	2	1	1	
11.9	«Открытки-приглашения» Принципы изготовления открыток-приглашений Выполнение задания: оформление открытки-приглашения на День рождения	2	-	2	
	Итоговое занятие. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке.	2	2	-	Выставка работ
	Итоговое занятие.	2	2	-	
	Резервные часы. Проведение мастер- классов	16	-	16	
	ИТОГО:	162	40	122	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Вводное занятие. 2 ч.

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.

Теоретическая часть. Введение в программу. Ознакомление учащихся с курсом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Бумажные чудеса»; ознакомление с правилами поведения, безопасной работы, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с планом работы на текущий год. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Тренинг «Знакомство».

Раздел II. Удивительный мир аппликации. 20 ч. (теория 4 ч., практика 16 ч.).

ТЕМА 2. История аппликации. 2ч.

Теоретическая часть. История возникновения искусства аппликации. Техники выполнения. Виды бумаги для разных техник.

Практическая часть. Знакомство с различными видами бумаги и умение определять, для какой техники они подходят.

Инструменты и материалы: бумага различной структуры и качества.

ТЕМА 3. Аппликации из геометрических фигур. 2ч.

Теоретические сведения. Виды геометрических фигур. Способы построения их с помощью чертежных инструментов.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация из геометрических фигур на заданную тему. Сравнение результатов.

Инструменты и материалы: цветная бумага, чертежные инструменты, картон, клей, кисточки, ножницы.

ТЕМА 4. Обрывная аппликация. 2ч.

Теоретические сведения. Понятие обрывной аппликации, техника выполнения. Бумага, применяемая в обрывной аппликации.

Практическая работа. Выполнение задания: обрывная аппликация «Цветок».

Инструменты и материалы: бумага для обрывной аппликации, шаблон рисунка «Цветок», картон, клей, кисточки.

ТЕМА 5. «Осеннее дерево». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения обрывной аппликации.

Практическая работа. Выполнение задания: обрывная аппликация «Осеннее дерево».

Инструменты и материалы: бумага для обрывной аппликации, шаблон рисунка «Дерево», картон, клей, кисточки.

ТЕМА 6. «Веселые ладошки». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления ладошек из цветной бумаги. Техника безопасной работы с ножницами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Птицы» из ладошек.

Инструменты и материалы: цветная бумага, шаблон ладошки, картон, клей, кисточки, краски, фломастеры, ножницы.

ТЕМА 7. «Голубь мира». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления ладошек из цветной бумаги. Техника безопасной работы с ножницами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Голубь мира» из ладошек.

Инструменты и материалы: цветная бумага, шаблон ладошки, картон, клей, кисточки, краски, фломастеры, ножницы.

ТЕМА 8. «Петушок – золотой гребешок».

Теоретические сведения. Технология изготовления ладошек из цветной бумаги. Техника безопасной работы с ножницами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Петушок – золотой гребешок». Коллективная работа.

Инструменты и материалы: цветная бумага, шаблон ладошки, картон, клей, кисточки, краски, фломастеры, ножницы.

ТЕМА 9. Объемная аппликация.

Теоретические сведения. Понятие объемной аппликации, техника выполнения. Способы и приемы изготовления объемных элементов.

Практическая работа. Выполнение задания: отработка навыков изготовления объемных элементов.

Инструменты и материалы: цветная бумага, картон, клей, кисточки, краски, фломастеры, ножницы.

ТЕМА 10. «Кактус».

Теоретические сведения. Способы и приемы изготовления объемных элементов.

Практическая работа. Выполнение задания: «Кактус» в технике объемной аппликации.

Инструменты и материалы: цветная бумага, картон, клей, кисточки, краски, фломастеры, ножницы.

ТЕМА 11. «Белочка».

Теоретические сведения. Способы и приемы изготовления объемных элементов.

Практическая работа. Выполнение задания: «Белочка» в технике объемной аппликации.

Инструменты и материалы: цветная бумага, картон, клей, кисточки, краски, фломастеры, ножницы.

Раздел III. Торцевание. 16 ч. (теория 4 ч., практика 12 ч.)

ТЕМА 12. Торцевание – разновидность объемной аппликации.

Теоретические сведения. История возникновения торцевания. Материалы и инструменты. Техника выполнения. Понятие «торцовка».

Практическая работа. Выполнение задания: отработка навыков изготовления торцовок.

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 13. Виды торцевания.

Теоретические сведения. Контурное торцевание. Плоскостное торцевание. Объемное торцевание (торцевание на пластилин).

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление торцовок, контурное торцевание на заданную тему. Сравнение результатов.

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон,

клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 14. Плоскостное торцевание.

Теоретические сведения. Технология изготовления и фиксирования торцовок при плоскостном торцевании.

Практическая работа. Выполнение задания: выполнение аппликации на заданную тему. Сравнение результатов.

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 15. «Ежик».

Теоретические сведения. Торцевание на пластилине. Техника выполнения.

Практическая работа. Выполнение задания: «Ежик» с применением объемного торцевания.

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 16. «Грибная поляна».

Теоретические сведения. Техника выполнения контурного торцевания.

Практическая работа. Выполнение задания: «Грибная поляна».

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 17. «Букет сирени».

Теоретические сведения. Техника выполнения аппликации с применением смешанной техники торцевания.

Практическая работа. Выполнение задания: «Букет сирени».

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 18. «Маки».

Теоретические сведения. Техника выполнения аппликации с применением смешанной техники торцевания.

Практическая работа. Выполнение задания: «Маки».

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

ТЕМА 19. «Маки» (продолжение).

Теоретические сведения. Техника выполнения аппликации с применением смешанной техники торцевания.

Практическая работа. Выполнение задания: «Маки». Завершение аппликации. Оценка результата.

Инструменты и материалы: гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, кисточки, ножницы, простой карандаш.

Раздел IV. Квиллинг. 16 ч. (теория 4 ч., практика 12 ч.)

ТЕМА 20. Волшебные свойства бумаги.

Теоретические сведения. История возникновения искусства

бумагокручения - квиллинга. Материалы, инструменты.

Практическая работа. Знакомство с работами в технике квиллинг, техника выполнения.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, иллюстрации и готовые работы.

ТЕМА 21. «Послушные полоски».

Теоретические сведения. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила и техника работы с ними.

Практическая работа. Изготовление полосок для квиллинга разной ширины.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей.

ТЕМА 22. Основные формы.

Теоретические сведения. Основные формы квиллинга: «капля», «треугольник», «глаз», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Технология изготовления основных форм.

Практическая работа. Выполнение задания: отработка навыков изготовления базовых форм.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей.

ТЕМА 23. Конструирование.

Теоретические сведения. Базовые формы квиллинга.

Практическая работа. Выполнение задания: составление узора из базовых элементов.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей, шаблон узора.

ТЕМА 24. «Открытка».

Теоретические сведения. Базовые формы квиллинга.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление открытки с применением техники квиллинг.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей, шаблон узора, картон.

ТЕМА 25. Виды квиллинга.

Теоретические сведения. Объемный и плоскостной квиллинг. Сходства и отличия. Техника выполнения.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление цветочного мотива в технике объемного и плоскостного квиллинга. Сравнение результатов.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей, шаблон узора, картон.

ТЕМА 26. «Снежинка».

Теоретические сведения. Изготовление поделок в технике квиллинг.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление снежинки с использованием элементов «капля», «глаз».

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей, шаблон узора, картон.

ТЕМА 27. «Новогодняя елка».

Теоретические сведения. Изготовление поделок в технике квиллинг.

Практическая работа. Выполнение задания: панно «Новогодняя елка» в технике квиллинг. Коллективная работа.

Инструменты и материалы: бумага для квиллинга, карандаш, линейка, ножницы, клей, шаблон узора, картон.

Раздел V. Оригами. 18 ч. (теория 4 ч., практика 14 ч.)

ТЕМА 28. Путешествие в страну Оригами.

Теоретические сведения. История возникновения искусства оригами. Виды бумаги и ее свойства. Инструменты и правила работы с ними.

Практическая работа. Презентация «Мир оригами». Знакомство с поделками в технике оригами.

Инструменты и материалы: картинки, готовые поделки в технике оригами, бумага разных размеров.

ТЕМА 29. Базовые формы оригами «квадрат» и «треугольник».

Теоретические сведения. Знакомство с базовыми формами оригами «квадрат» и «треугольник». Виды поделок из этих форм.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление кармашка (кошелек), лисенка, собачки, парохода, используя базовые формы оригами «квадрат» и «треугольник».

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 30. Базовые формы оригами «воздушный змей» и «двойной треугольник».

Теоретические сведения. Знакомство с базовыми формами оригами «воздушный змей» и «двойной треугольник». Виды поделок из этих форм.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление кролика, щенка, утки, курочки и петушка, рыбки, бабочки, лилии, используя базовые формы оригами «воздушный змей» и «двойной треугольник».

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 31. Базовые формы оригами «двойной квадрат» и «конверт».

Теоретические сведения. Знакомство с базовыми формами оригами «двойной квадрат» и «конверт». Виды поделок из этих форм.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление жабы, стрекозы, парохода, подводной лодки, используя базовые формы оригами «двойной квадрат» и «конверт».

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 32. Чудесные превращения бумажного листа.

Теоретические сведения. Использование различных базовых форм для поделок в технике оригами.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление подарочного конверта и японского журавлика.

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 33. Модульное оригами.

Теоретические сведения. История возникновения техники модульного оригами. Базовый элемент «треугольник».

Практическая работа. Выполнение задания: отработка навыков изготовления базового элемента модульного оригами «треугольник».

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 34. «Рамка для фото».

Теоретические сведения. Изготовление поделок в технике модульного оригами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Рамка для фото» в технике модульного оригами.

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 35. «Ваза для цветов».

Теоретические сведения. Изготовление поделок в технике модульного оригами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Ваза для цветов» в технике модульного оригами. Коллективная работа.

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 36. «Радужный кубик».

Теоретические сведения. Изготовление поделок в технике модульного оригами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Кубик-оригами» в технике модульного оригами.

Инструменты и материалы: бумага для оригами разных цветов, карандаш, линейка, ножницы.

Раздел VI. Айрис-фолдинг (радужное складывание). 12 ч. (теория 4 ч., практика 8 ч.)

ТЕМА 37. Основы айрис-фолдинга.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой айрис-фолдинга –

складывания цветных полос под углом в виде закручивающейся спирали. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Технология разметки, нарезки и складывания бумаги для айрис-фолдинга.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш.

ТЕМА 38. Изготовление шаблонов.

Теоретические сведения. Создание основных схем для работ в технике айрис-фолдинг. Разметка рисунка с помощью линейки и карандаша.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление квадратных, треугольных, круглых, пятиугольных, шестиугольных шаблонов.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш.

ТЕМА 39. «Сердечко».

Теоретические сведения. Способы укладывания и фиксирования полосок «веер», «ёлочка», «зиг-заг».

Практическая работа. Выполнение задания: рисунок «Сердечко» на основе треугольного шаблона.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, шаблон рисунка.

ТЕМА 40. «Улитка».

Теоретические сведения. Способы укладывания и фиксирования полосок вертикально, горизонтально, диагонально.

Практическая работа. Выполнение задания: рисунок «Улитка» на основе квадратного шаблона.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, шаблон рисунка.

ТЕМА 41. «Цветок».

Теоретические сведения. Способы укладывания и фиксирования полосок различными способами.

Практическая работа. Выполнение задания: рисунок «Цветок» на основе треугольного шаблона.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, шаблон рисунка.

ТЕМА 42. «Яблоко».

Теоретические сведения. Способы укладывания и фиксирования полосок различными способами.

Практическая работа. Выполнение задания: рисунок «Яблоко» на основе квадратного шаблона.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, шаблон рисунка.

Раздел VII. Кусудама. 16 ч. (теория 4 ч., практика 12 ч.)

ТЕМА 43. Кусудама – шары счастья.

Теоретические сведения. Что такое кусудама? История возникновения, предназначение. Базовые формы и техники.

Практическая работа. Презентация «Кусудама – шары счастья».

Инструменты и материалы: картинки, готовые работы в технике кусудама.

ТЕМА 44. Цветочные кусудамы.

Теоретические сведения. Техника складывания простого цветочного модуля. Сборка цветка.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветочный шар».

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки, деревянные шпажки, лента, декор.

ТЕМА 45. «Бриллиант».

Теоретические сведения. Техника складывания модуля бриллиант.

Практическая работа. Выполнение задания: шар-кусудама «Бриллиант».

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки, деревянные шпажки, лента, декор.

ТЕМА 46. Геометрические кусудамы.

Теоретические сведения. Техника складывания геометрических модулей. Способы их соединения и закрепления.

Практическая работа. Выполнение задания: подготовить геометрические модули по образцу и собрать из них шар-кусудаму.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки, лента.

ТЕМА 47. «Лотос».

Теоретические сведения. Техника складывания цветочных модулей. Способы их соединения и закрепления.

Практическая работа. Выполнение задания: кусудама «Лотос». Подготовка модулей.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки.

ТЕМА 48. Шар-кусудама «Лотос».

Теоретические сведения. Техника складывания цветочных модулей. Способы их соединения и закрепления.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление и оформление шара-кусудамы «Лотос» из подготовленных модулей.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки, модули «Лотос».

ТЕМА 49. «Лилии».

Теоретические сведения. Техника складывания цветочных модулей. Способы их соединения и закрепления.

Практическая работа. Выполнение задания: кусудама «Лилии». Подготовка модулей.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки.

ТЕМА 50. Шар-кусудама «Лилии».

Теоретические сведения. Техника складывания цветочных модулей. Способы их соединения и закрепления.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление и оформление шара-кусудамы «Лилии» из подготовленных модулей.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточки, модули «Лилии».

Раздел VIII. Цветочные фантазии. 8 ч. (теория 4 ч., практика 4 ч.)

ТЕМА 51. «Роза».

Теоретические сведения. Технологии работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление букета роз, используя технологии работы с бумагой.

Инструменты и материалы: цветная бумага, линейка, ножницы, клей карандаш.

ТЕМА 52. «Лотос».

Теоретические сведения. Технологии работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление цветка лотоса, используя технологии работы с бумагой.

Инструменты и материалы: цветная бумага, линейка, ножницы, клей карандаш.

ТЕМА 53. «Лаванда».

Теоретические сведения. Технологии работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление букета лаванды, используя технологии работы с бумагой.

Инструменты и материалы: цветная бумага, линейка, ножницы, клей карандаш.

ТЕМА 54. «Тюльпан».

Теоретические сведения. Технологии работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление букета тюльпанов, используя технологии работы с бумагой.

Инструменты и материалы: цветная бумага, линейка, ножницы, клей карандаш.

Раздел IX. Декор для дома и праздников. 10 ч. (теория 2 ч., практика 8 ч.)

ТЕМА 55. «Бумажные бусины».

Теоретические сведения. Технологии изготовления бусин из бумаги разной формы. Виды шаблонов.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление бумажных бусин по заданным шаблонам. Способы обработки. Декоративные предметы из

бумажных бусин.

Инструменты и материалы: старые глянцевые журналы, клей, линейка, карандаш, ножницы, шаблоны.

ТЕМА 56. «Карнавальная маска».

Теоретические сведения. Технология изготовления изделий по заданным шаблонам.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление карнавальных масок по заданным шаблонам. Декорирование

Инструменты и материалы: цветная бумага, картон, линейка, карандаш, ножницы, клей, акриловые краски, кисточки, непроливайка, элементы декора.

ТЕМА 57. «Закладки для книг».

Теоретические сведения. Технология изготовления изделий по заданным шаблонам.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление закладок для книг с применением различных технологий работы с бумагой.

Инструменты и материалы: трубочки для плетения, клей, кисточка, эскиз изделия.

ТЕМА 58. «Праздничные гирлянды».

Теоретические сведения. Различные технологии изготовления бумажных гирлянд.

Практическая работа. Выполнение задания: тематические гирлянды для разных праздников.

Инструменты и материалы: цветная двусторонняя бумага, клей, линейка, ножницы, нитки, иголка, шаблоны.

ТЕМА 59. «Рамка для фото».

Теоретические сведения. Изготовление объемных предметов по шаблонам.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление объемной рамки для фото по шаблону. Декорирование.

Инструменты и материалы: плотная цветная бумага, картон, акриловые краски, кисточки, декор, акриловый лак, линейка, карандаш, ножницы.

Раздел X. Декупаж. 8 ч. (теория 2 ч., практика 6 ч.)

ТЕМА 60. Что может декупаж.

Теоретические сведения. История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами и инструментами. Способы фиксации декупажных салфеток на предмете.

Практическая работа. Выполнение задания: приклеивание салфеток для декупажа на предмет классическим способом.

Инструменты и материалы: салфетки для декупажа, основы, клей, ножницы, кисточки.

ТЕМА 61. Декупаж на разных типах поверхностей.

Теоретические сведения. Особенности декупажа на разных поверхностях.

Правила подготовки поверхностей разных типов.

Практическая работа. Выполнение задания: отработка навыков декупажа на деревянных спилах.

Инструменты и материалы: салфетки для декупажа, деревянная основа, клей, ножницы, кисточки.

ТЕМА 62. Декупаж готовых изделий.

Теоретические сведения. Особенности декупажа на разных поверхностях.

Практическая работа. Выполнение задания: декорирование готовых изделий и предметов.

Инструменты и материалы: готовые основы для декупажа, салфетки, клей, кисточки, ножницы.

ТЕМА 63. «Коробочка для подарка».

Теоретические сведения. Особенности декупажа на разных поверхностях.

Практическая работа. Выполнение задания: декорирование картонной коробки в технике декупаж.

Инструменты и материалы: картонная коробка, салфетки, клей, кисточки, ножницы, карандаш, элементы декора.

Раздел XI. Подарки своими руками. 16 ч. (теория 4 ч., практика 12 ч.)

ТЕМА 64. Такие разные подарки.

Теоретические сведения. Понятие «подарок». Классификация подарков. Подарки, сделанные своими руками.

Практическая работа. Презентация «Виды подарков».

Инструменты и материалы: иллюстрации разных видов подарков.

ТЕМА 65. Упаковка подарков.

Теоретические сведения. Виды упаковок для подарков.

Практическая работа. Выполнение задания: «Подарочный пакет».

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, лента, картон.

ТЕМА 66. Оформление подарков.

Теоретические сведения. Изготовление подарочных коробочек разных форм.

Практическая работа. Выполнение задания: «Подарочная коробочка».

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, лента, картон, шаблоны коробочек.

ТЕМА 67. Подарочные открытки.

Теоретические сведения. Значение подарочных открыток. Виды надписей.

Практическая работа. Выполнение задания: «Открытка с сюрпризом».

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, лента, картон, фломастеры.

ТЕМА 68. Декорирование подарков.

Теоретические сведения. Способы декорирования упаковок для подарков.

Подарочные аксессуары.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление подарочных аксессуаров – банты, ленты, цветы.

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, ленты подарочные, степлер, картон.

ТЕМА 69. Подарки к праздничным датам.

Теоретические сведения. Особенности оформления подарков к различным датам.

Практическая работа. Выполнение задания: декорирование подарков к различным праздничным датам – Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.п.

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, ленты подарочные, степлер, картон, элементы декора, шаблоны разных упаковок.

ТЕМА 70. Искусство дарить подарки.

Теоретические сведения. Культура поведения в гостях. Правила поведения гостя и хозяина.

Практическая работа. Выполнение задания: отработка правил этикета в гостях.

Инструменты и материалы: иллюстрации с различными ситуациями в гостях.

ТЕМА 71. «Подарок другу».

Теоретические сведения. Правила выбора подарков для определенного человека.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление подарка другу. Игра «Мы пришли в гости».

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, ленты подарочные, степлер, картон, элементы декора, шаблоны разных упаковок.

ТЕМА 72. «Открытка-приглашение».

Теоретические сведения. Принципы и правила оформления приглашений.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление приглашения на День рождения.

Инструменты и материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, ленты подарочные, картон, элементы декора, краски, цветные карандаши.

ТЕМА 73. Итоговое занятие. 2 ч.

Итоговое занятие. Тестирование знаний учащихся. Подготовка работ к выставке.

Резервные часы. 16ч.

ТЕМА 74. Мастер-класс «Радужный антистресс». 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: «Радужный антистресс».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка.

ТЕМА 75. Мастер класс «Панно «Цветочное настроение». 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: панно «Цветочное настроение».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка.

ТЕМА 76. Мастер класс «Объемные шары» 2ч.

Теоретические сведения. Технология конструирования из гофробумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: «Объемные шары».

Инструменты и материалы: гофрированная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей.

ТЕМА 77. Мастер класс «Открытка в технике Айрис-фолдинг» 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: «Открытка в технике Айрис-фолдинг».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, клей, ножницы, шаблоны рисунков.

ТЕМА 78. Мастер класс «Шар-кусудама» 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: «Шар-кусудама из круглых элементов».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, клей, ножницы.

ТЕМА 79 Мастер класс «Арбузный веер» 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: «Арбузный веер».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, клей, ножницы.

ТЕМА 80. Мастер класс «Рисунки-оттиски» 2ч.

Теоретические сведения. Рисование на бумаге с использованием технологии оттисков.

Практическая работа. Выполнение задания: «Рисунки-оттиски».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, цветные карандаши, мелки, восковые мелки.

ТЕМА 81. Мастер класс «Звездный букет» 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания: «Звездный букет» из элементов «звездочка».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, клей, ножницы.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны **знать:**

Предметные результаты:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные виды материалов и инструментов, используемых при создании поделок;
- правила техники безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов;
- основные приёмы работы с бумагой (складывание, вырезание, приклеивание);
- названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы.
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,
- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- приобретение опыта по оформлению подарков;
- использование собственного воображения для создания задуманной поделки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- реализация на практике своих художественных идей посредством изученных технологий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- выполнять работы из бумаги в разных техниках: аппликация, квиллинг, декупаж, оригами, айрис-фолдинг, торцевание.
- производить сборку изделия;
- декорировать готовые изделия, проявляя элементы творчества и фантазии;
- правильно дарить и принимать подарки;

– работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению,
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- повышение уровня самостоятельности;
- повышение уверенности в себе и своих возможностях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Учебное объединение «Бумажные чудеса»

Учебный год 2022-2023

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часам)
1,2	05.09.2022	28.06.2023	42	4 ч	156 ч	2 раза/нед. по 2 часа
3	02.09.2022	30.06.2023	42	4ч	162 ч	2 раза/нед. по 2 часа

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 162 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 42: первое полугодие 17 недель, второе полугодие 25 недель.

Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

– Начало учебного года – 01.09.2022 г.

– Конец учебного года – 30.06.2023 г.

– Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.

Материал для работы с учащимися

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Блокнот для зарисовок.
4. Акриловые краски, акриловый лак.
5. Карандаши простые.
6. Джутовый шпагат.
7. Цветные иллюстрации (по темам).
8. Ленты, элементы декора.
9. Клей. Пластилин.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Клеевой пистолет.
4. Кисточки.
5. Доски.
6. Непроливайки.

Методическое обеспечение программы

Для обучения учащихся декоративно-прикладному искусству используются разнообразные формы, методы и приёмы:

формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами:

- по количеству учащихся, участвующих в занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая (3-5 человек);

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: беседа, мастер-класс, практическая работа, творческая мастерская, творческое задание, конкурс и т.д.;

- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по изучению нового материала;

- занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков: комбинированное занятие; практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков;

- занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные **методы** обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основное место на занятии отводится практическим работам.

Наглядный: Рассматривание на занятиях готовых образцов.

Информационно-рецептивный: Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).

Репродуктивный: Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический: Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный: Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный: Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование.

Игровой: Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый: Решение проблемных задач с помощью педагога.

Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основными педагогическими **принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленная деятельность педагога и воспитанника;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия;
- оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, парной, групповой, коллективной.
- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических заданий,
- участие в мероприятиях (конкурсы, выставки).

Методические материалы

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

2.3. Формы аттестации

Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных заданий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По окончании первого полугодия итоги подводятся посредством выполнения практических заданий, выставки, конкурса, устного опроса, в виде диалога с педагогом или другими учащимися.

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий.

Промежуточный контроль проводится в форме практической диагностической работы, выставки.

Итоговый контроль проводится в форме диагностической работы, выставки.

Уровень усвоения содержания – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение учащегося поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

2.4. Список литературы

Основная для педагога:

1. «Аппликация и бумагопластика»-М.: АРТ, 2008.- 164 с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208 с., ил.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1999.
4. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с., ил.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с., ил.
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
8. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки. – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.
9. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с., ил.

Дополнительная:

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ЭДИП» 2004.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: 2001.
4. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок. Сост. Филиппченко М.П. Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008. 472 с.
5. Весёлая карусель для младших школьников. Частушки-хохотушки, узелок загадок. /Авт.сост.: Ю.А. Вакуленко, Г.П. Попова. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2007.88с.

6. Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы. / Авт.сост.: Е.С. Прокофьева, Л.Н. Игнатьева и др. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2008.-191 с.

Список литературы для учащихся:

Основная:

1. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: 2001.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
3. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Рисуют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.: Лабиринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперицей).

Дополнительная:

1. С.С. Лежнёва И.И. Булатова «Сказка своими руками» для дошкольного и младшего школьного возраста ,3-е изд. Мн. Полымя 1996 год.
2. Рей Гибсон «Поделки». Москва.: «Росмэн»,- 1997.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
3. Портал "Петербургское образование" <http://petersburgedu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>
5. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
6. Страна мастеров stranamasterov.ru
7. Мастер-классы masterclassy.ru
8. Планета оригами PlanetaOrigami.ru
9. Академия поделок DetPodelki.ru
10. Сайт поделок SdelaySam-SvoimiRukami.ru
11. Умные детки umnyedetki.ru
12. МААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернетпроект <http://www.maaam.ru/detskijasad...>
13. <https://nashol.com/knigi-dlya-detei/po-avtoram/#articles>(Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей - НАШОЛ точка ком - Nashol.com)
14. <https://videouroki.net/razrabotki/dopolnitel-naia-obshchieobrazovatel-naia-programma-khudozhiestvienno-estietic.html>